



**Заседание муниципального методического объединения
учителей изобразительного искусства и музыки
города Оби Новосибирской области**

10.04.2025 проведено заседание муниципального методического объединения учителей изобразительного искусства и музыки на тему: «Обеспечение качества общего образования в соответствии с обновленными ФГОС ОО, ФООП и ФАОП».

При подготовке и проведении муниципального методического заседания были использованы материалы региональной стратегической сессии, подготовленные курирующей кафедрой социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО.

В ходе заседания были рассмотрены следующие вопросы:

1. Материалы региональной стратегической сессии, подготовленные курирующей кафедрой ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО.
2. О важных федеральных документах, вступающих в силу в 2025 году.
3. «Воспитание гражданской идентичности».

По первому вопросу выступила Конева Юлия Львовна, учитель ИЗО МБОУ Школа №60. На выступлении Юлия Львовна использовала материалы стратегической сессии (НИПКиПРО) от 28.03.2025.

Рыбакова Наталья Антоновна, учитель музыки МБОУ Школа № 60 познакомила педагогов с документами «Об утверждении основ государственной политики в области исторического просвещения» и «Стратегией государственной политики на период до 2030 года». В которых четко и ясно прописан статус культуры - как национального приоритета,

способного сплотить людей, обеспечить устойчивое развитие, территориальную целостность и национальную безопасность страны. Педагоги обсудили цели, принципы и задачи документов и согласились с тем, что именно образовательные организации, как субъекты государственной политики, будут успешно решать поставленные перед ними задачи.

Далее руководитель ММО Конева Ю.Л. познакомила коллег с докладом «Воспитание гражданской идентичности», педагоги познакомились с новым термином - «войны памяти» и выяснили, кто такие коллаборационисты сегодняшнего дня и каковы их цели. Также выяснили какими способами ведутся «войны памяти» и какой урон они наносят... В том числе в историческом свете вспомнили, что такое «застольная беседа» или «застольный анекдот» - так называл этот жанр Плутарх и в качестве примера, рассмотрели свой пример – якобы на всемирную выставку в Париже в 1900 году Россия привезла одну игрушку – матрешку, выполненную Василием Звездочкиным и получила утешительный приз - Большую бронзовую медаль. Тогда как другие страны предоставили на суд жюри - кино, эскалатор и притч. Просмотрев видео о выставке были поражены количеством и качеством экспонатов, представленных по всем выставочным отраслям... Просмотрев видеофильм «Что показывала Россия на выставке в Париже в 1900 году» все присутствующие испытали гордость за достижения, которые продемонстрировала страна и стал более понятным термин «информационные войны», и что в целях успешной борьбы с «информационными войнами» необходимо вести историческое просвещение.

Решение:

1. Использовать в работе методические материалы, представленные на заседании.
2. Совершенствовать умения и знания в профессиональных компетенциях педагога.